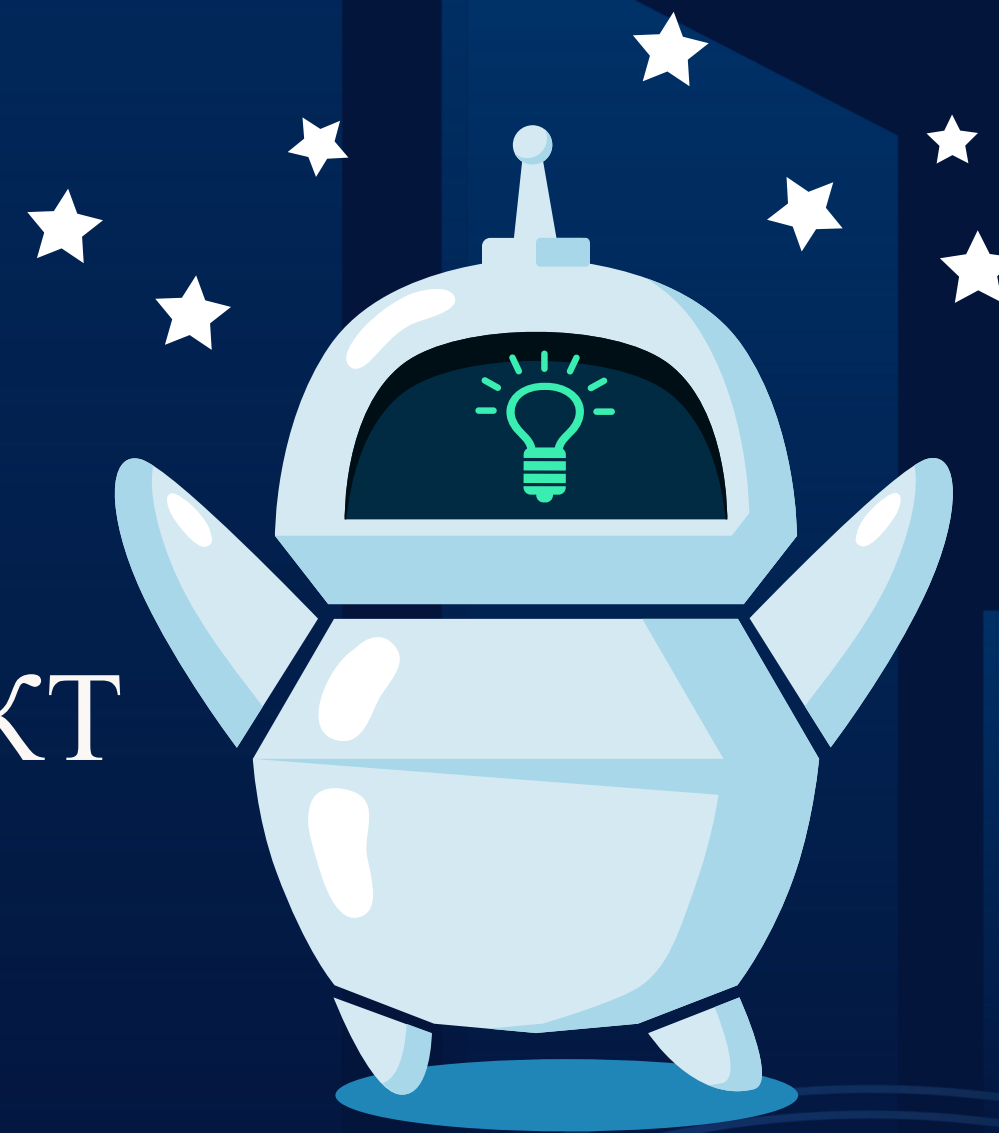




КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО И “ПРОБЛЕМЪТ” ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ

Д-р инж. Радка Калчева
Директор, Регионална библиотека
„Пенчо Славейков“ - Варна



» Голям брой културни
обекти

» Готовност за използване на
новите технологии

» Най-новите технически
разработки в областта на
ИИ вече са налични и в
библиотеките и музеите



УСЛОВИЯ ЗА ВНЕДРЯВАНЕ





УСЛОВИЯ ЗА ВНЕДРЯВАНЕ

- » Ограничено финансиране в културния сектор
- » Неоптимални условия за представяне на културното наследство в тези културни организации
- » Липса на достатъчна компетентност в областта на презентирането и маркетинга.
- » Критично отношение към технологичните промени.



ТЕХНОЛОГИЧНО РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРНИЯ СЕКТОР В БЪЛГАРИЯ

Библиотеки



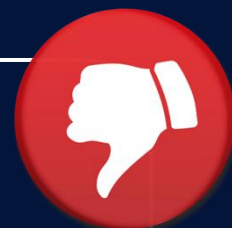
- В повече от половината регионални библиотеки има предпоставки за въвеждане на ИИ
- Нови технически разработки в областта на ИИ с цел автоматизация на библиотечните услуги и предоставянето на задоволителни отговори на потребителските заявки

Музеи

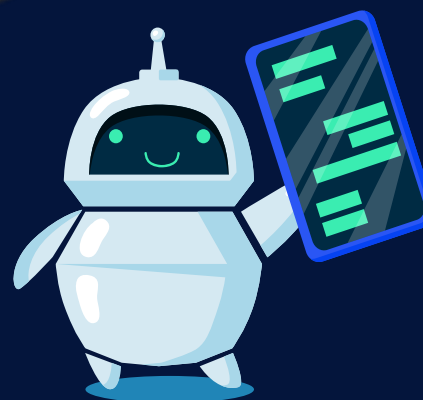


- Силно присъствие в социалните мрежи и най-вече Фейсбук.
- Видими, лесно откриваеми и разпознаваеми
- Добро ниво на дигитализация – използване на различни дигитални компоненти /добавена реалност, мобилни предложения, киоски, тъчскрийн маси и др./

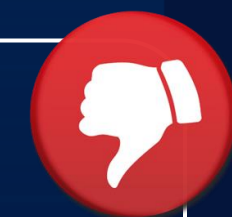
Библиотеки



- Липсва конкретна реализация на новите технически разработки
- Критично отношение към технологичните промени



Музеи



- Статични сайтове с представителна информация
- Процесът по дигитализация се разбира твърде тясно или еднозначно
- В повечето музеи посетителите да използват личните си смарт-устройства, за да гледат кратки видеоклипове и/или презентации.

БИБЛИОТЕКИТЕ И ИЗКУСТВЕНИЯ ИНТЕЛЕКТ

1

Дейности по съхранение и организация на родените цифрово данни

2

Пренасочване на голяма част от потока от общи и специализирани въпроси

3

Използване на ИИ като виртуален асистент-библиотекар



ОНТОЛОГИЧЕН ПОДХОД ПРИ ПРОЕКТИРАНЕ НА ВИРТУАЛЕН АСИСТЕНТ-БИБЛИОТЕКАР

Създадена съм през 2019 г. във Варненската регионална библиотека, а през 2024 г. ме надградиха с генеративен AI

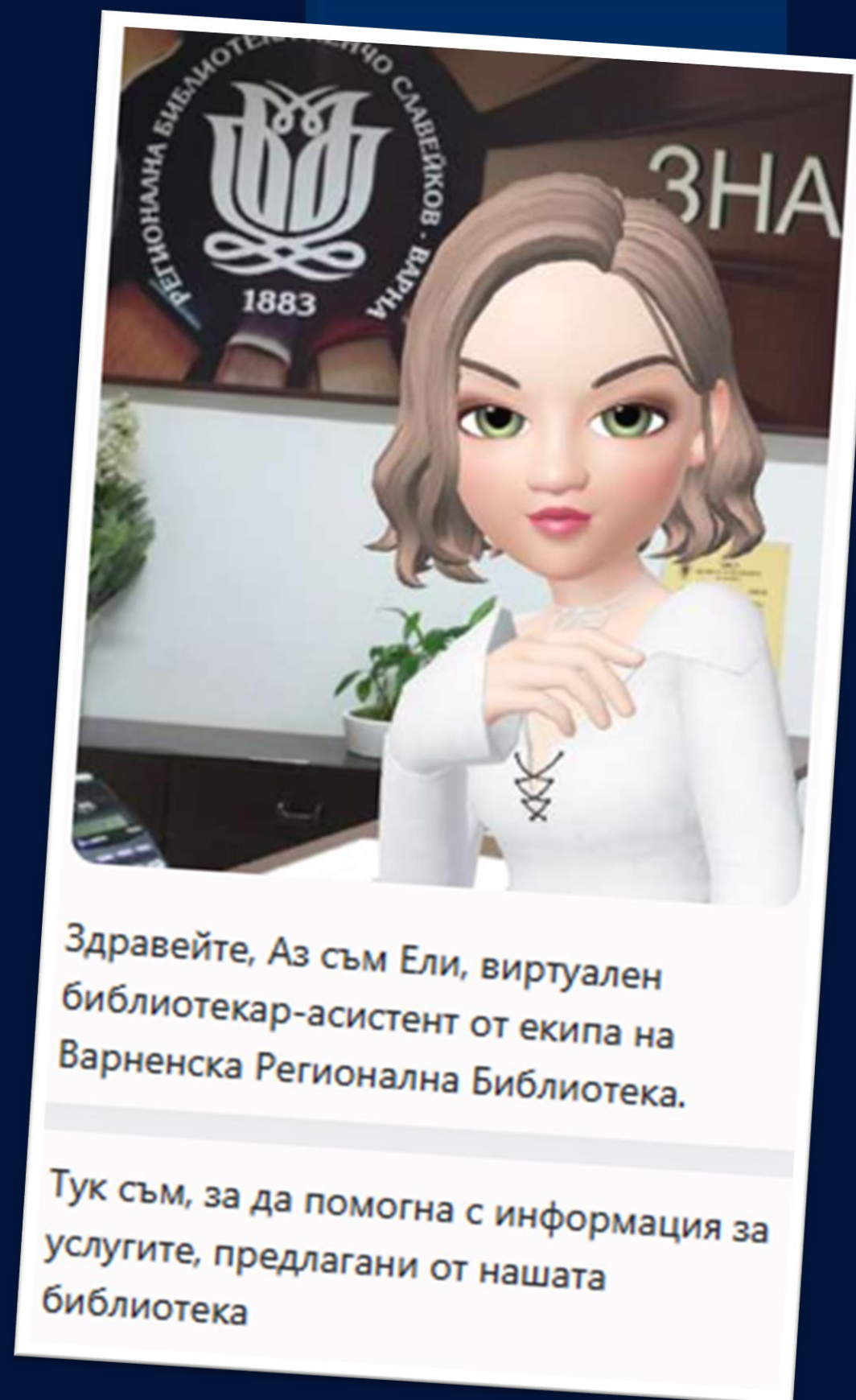
Насочвам потребителите към нужните услуги

Предоставям подробна информация за събития

Помагам при търсене в каталога

Презаписвам заета литература

Препоръчвам книги въз основа на читателските интереси



Приятно ми е,
аз съм Ели!



ОНТОЛОГИЧЕН ПОДХОД ПРИ ПРОЕКТИРАНЕ НА ВИРТУАЛЕН АСИСТЕНТ-БИБЛИОТЕКАР

Работя в библиотеката от ноември 2024 г.

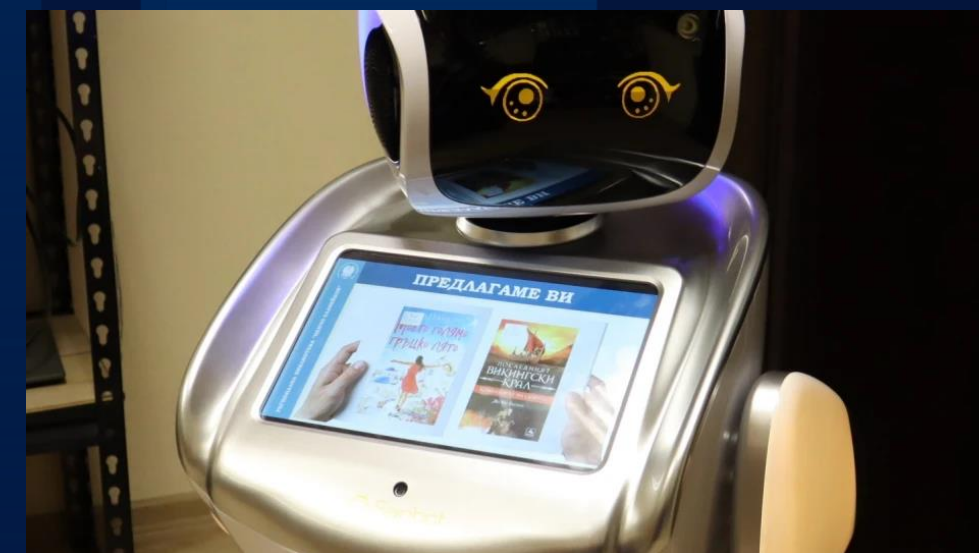
Мога да презентирам

Мога да ви предложа различни
интерактивни игри

Мога да пея и танцувам



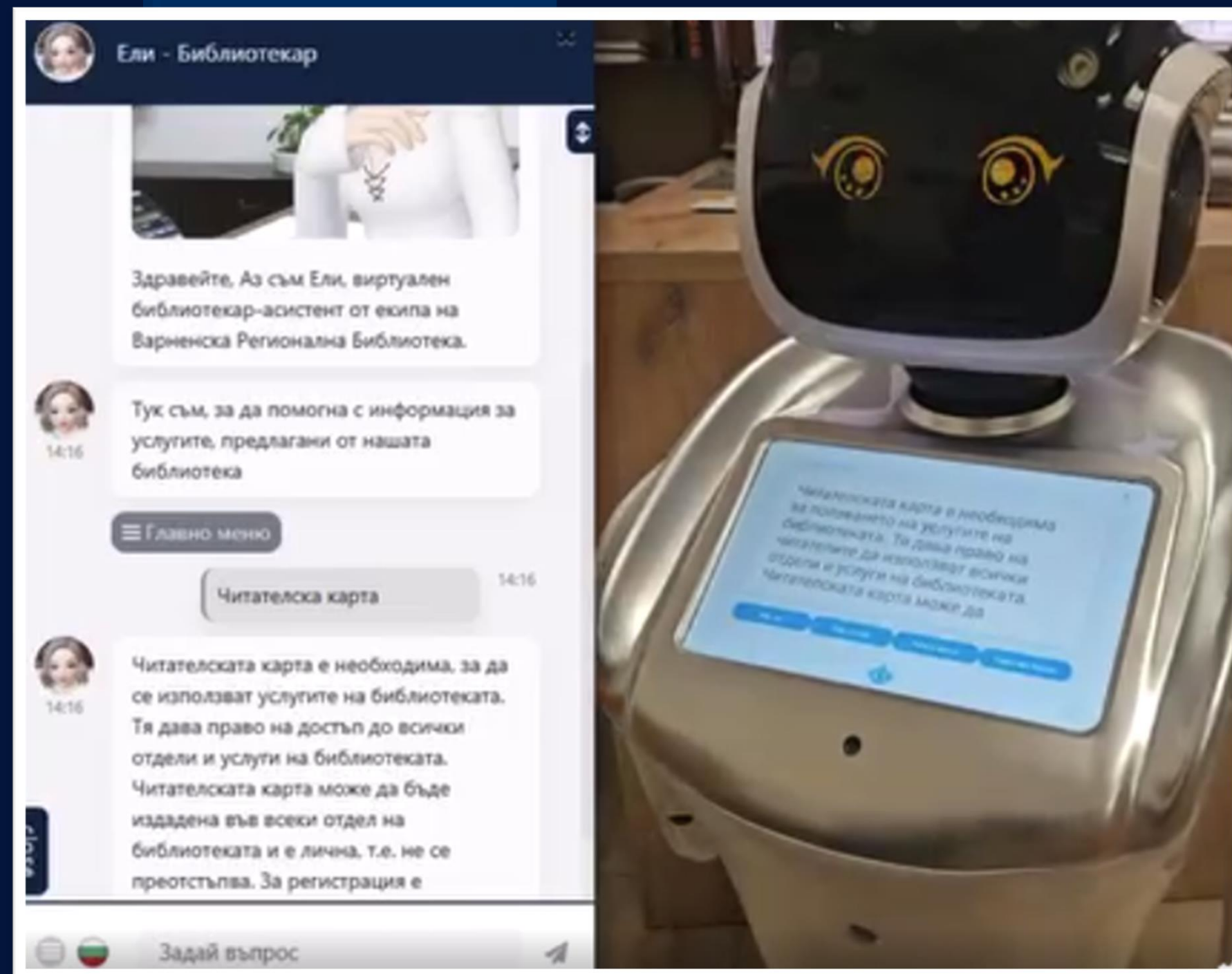
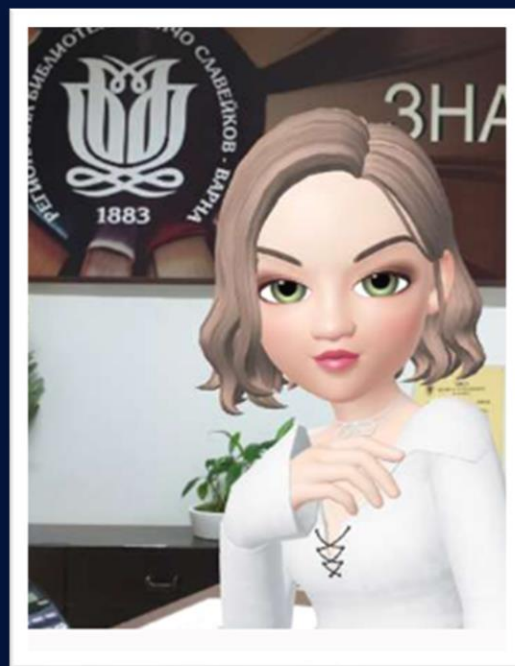
Приятно ми е,
аз съм Емма!



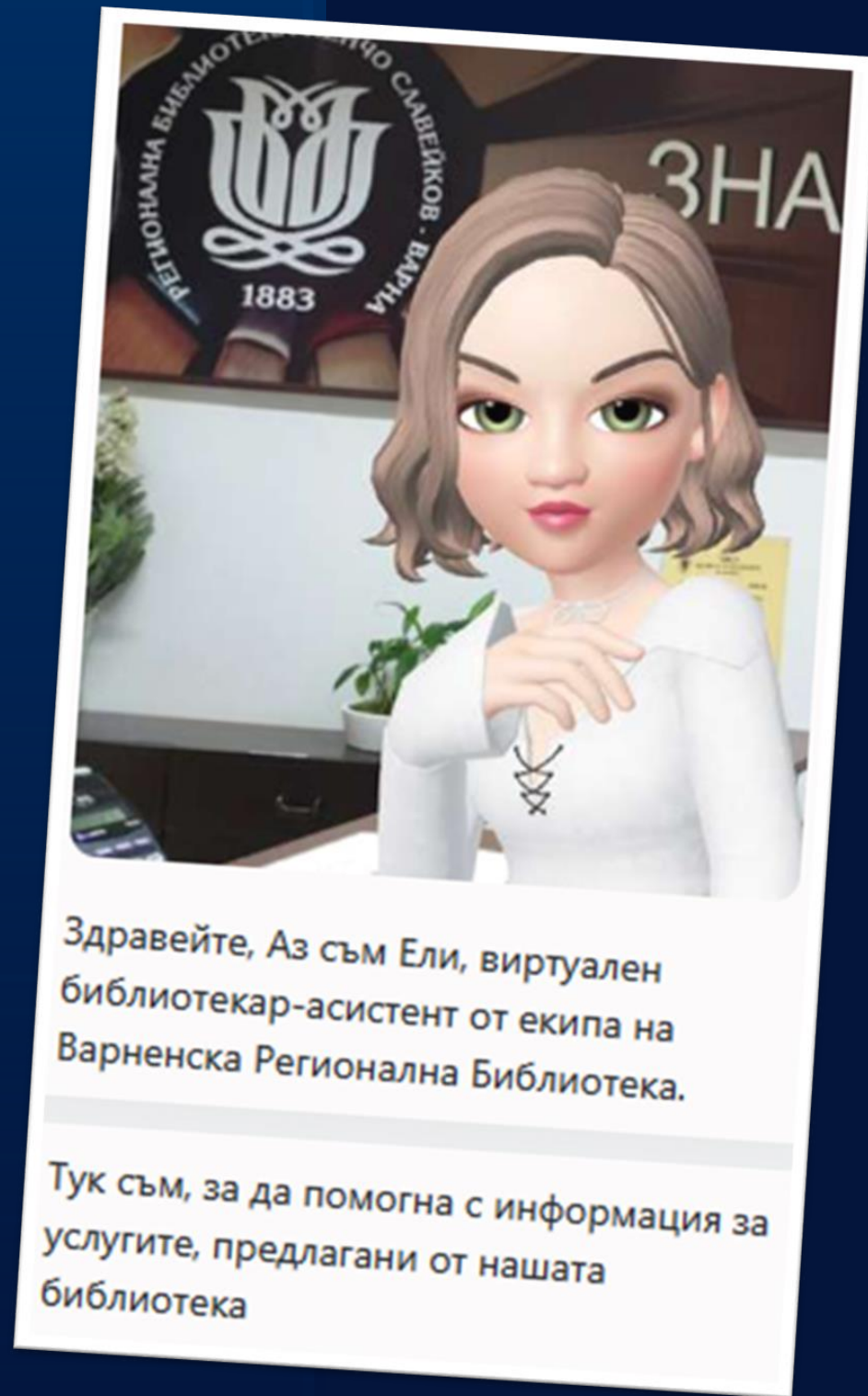
ОНТОЛОГИЧЕН ПОДХОД ПРИ ПРОЕКТИРАНЕ НА ВИРТУАЛЕН АСИСТЕНТ-БИБЛИОТЕКАР

За пръв път в България!

От м. май 2025 г. се осъществи интеграция на AI чатбот ЕЛИ с робот ЕММА



ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА И ТЯХНОТО ПРЕОДОЛЯВАНЕ



Интеграция на AI технологии

Обновяване и поддръжка на информационната база от данни

Надграждане на първоначалния чатбот

Обучение и адаптация на персонала

Какви са проблемите на базираните на ИИ чатботи?

- Не интерпретират въпросите и отговорите формално
- Неразбиране на човешките изразни средства
- Не разбират въпроса



Какво е иновативното?

- Първи библиотечен AI-чатбот в България
- Интеграция в дигиталната екосистема на библиотеката
- Персонализирано потребителско изживяване
- Постоянен достъп до библиотечни услуги



БЛАГОДАРЯ ЗА
ВНИМАНИЕТО!

