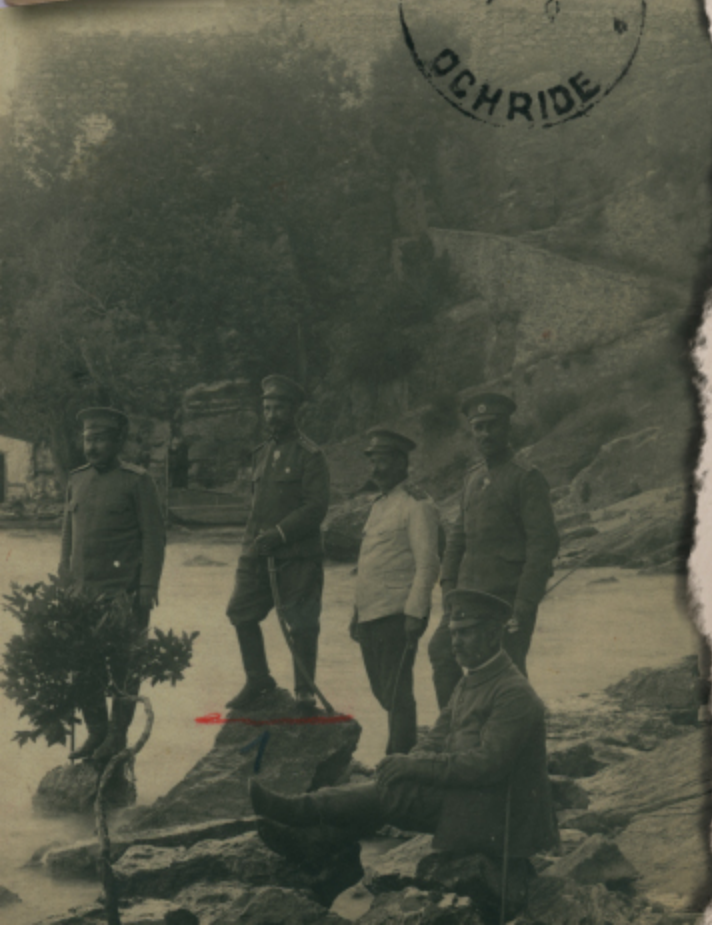
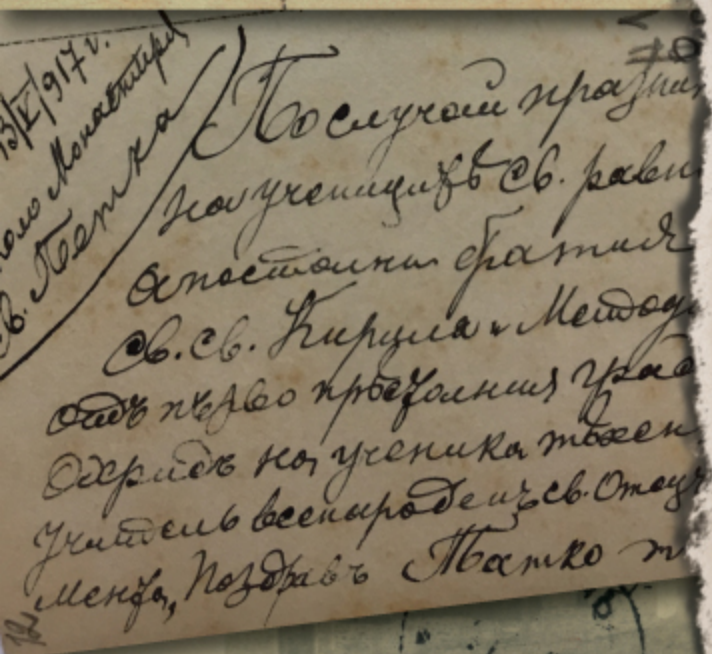


# Авторът

Тодор Етимов е роден на 15 юли 1866 г. в с. Влашица (днес Върбица) в района на Горна Оряховица. Учи в Габровската гимназия и през 1885 г. се включва Доброволческата ученическа Габровска чета от Ученическия легион. Сред архивните документи във Варненската библиотека е и негов ръкопис с обширен разказ за пътуването на Ученическия легион от Пловдив до София, както и за похода на легиона от София до фронта при Сливница по време на Сръбско-българската война. Етимов е активен член на Доброволческата организация „Сливница“, учредена от бившите членове на Ученическия легион. Той изпраща броеве на сп. Сливница (орган на дружеството) до читалището в родното му село с публикуваните там негови статии и спомени от Сръбско-българската война, както и допълнително прикрепени към тях лични бележки за историята на селото. След края на Сръбско-българската война Тодор Етимов постъпва във Военно училище, а след завършването служи 10 години в 8-ми Приморски полк във Варна.



# Войникът

В ръкописа си за чинара Етимов отбелязва, че след 1900 г. е преместен в 21-ви пехотен Средногорски полк в Асеновград. Време, в което той се жени за Тодоринка Втичева – дъщеря на Димитър Втичев, варненски търговец и фабрикант, изпълнител на строителните дейности на църквата св. Петка. След 1907 г. семейството се мести в Нова Загора във връзка с назначението на Тодор Етимов като ротен командир в 32-ри пехотен Загорски полк. По време на Балканските войни е началник на парковите взводове на 8-ма пехотна Тунджанска дивизия в Хасково и участва в боевете за овладяване на височината Курт-Кале и превземането на Одринската крепост. Според инж. Георги Етимов след 1913 г. семейството се връща във Варна, но в Държавен архив - София се съхраняват снимки, на които подп. Етимов е отбелязан като началник на Полково военно окръжие в гр. Охрид в периода 1916-1917 г.



Наборната комисия в Охрид. Декември, 1916



*Възниква въпроса за чинара Етимов. Той е отбелязан в списъка на полковника Кандровъ, капитанът Тодор Станиславъ, Тодоръ Ангелъ, Георги Тома, Мавровъ Илия (при Шуиъ Караджуровъ) и пр. и пр. и много, които не знам. Другие, Драги Съединико, на паметното ни майско п...*



# Семейството

След преминаването на запасна служба подп. Етимов живее със семейството си във Варна. Синът му Георги Етимов завършва Варненската реална гимназия, а по-късно се дипломира като строителен инженер във Виена. Той проектира семейния дом на ул. „Архимандрит Филарет“ №6. В „Автобиографията“ си Георги Етимов описва баща си като тих и начетен човек, за когото военната професия едва ли е била най-добрия избор. Разказът за дома с голяма библиотека и почит към книгите и четенето обяснява любовта на Тодор Етимов към историята, фолклора и етнографията. От негови записки, съхранявани в колекцията „Варненски исторически архив“, се разбира, че той събира и записва народни песни, главно от майка си, описва обичаи и поверия. Той споделя, че пише и смята да издаде историята на родното си село Влашица. Но най-любимото му занимание е да описва вековните чинари, които среща по време на пътуванията си като войник.

Милинка Тодоринке,  
тази е третата снимка върх  
моста на рекичката край  
манастира св. Петка на 18 май  
1917 год. Онзи ден получих  
колета с яките, фракцията,  
гашите, курабиите и  
рисунката Жорова.  
Много, много голямо [...]  
Горещи целувки от твоя Тодор



Милинка Тодоринке,  
тази е третата снимка  
върх моста на рекичката  
край манастира св. Петка  
на 18 май 1917 год.  
Онзи ден получих ко-  
лета с яките, фракцията,  
гашите и рисунката  
Жорова. Много, много  
голямо [...]  
Горещи целувки от твоя Тодор



Чинаря-Платанъ (Platanus orientalis)



Етимова  
Две хилядникъ (2000-къ) старецъ въ курортна Варна

# РЪКОПИСЪТ

Ръкописът за чинара е във Варненската библиотека от 30-те години на ХХ век, предоставен на тогавашния уредник Добрин Василев, заедно с част от архива на подп. Тодор Етимов. Част от ръкописа е публикувана във в. Варненски общински вестник през 1934, бр. 349-351.



Етимова П.  
Богдановича О.З.  
Ул. "Св. Филарет" б.

Чинаря-платанъ (Platanus orientalis)  
— Едникъ (2000) годишенъ старецъ въ курортна Варна  
Историческа и съвременна цена всички писма  
изложени факти — спомени и впечатления  
Изъ миналото живото на съвременни

Природата саморасла в околната околността  
на курортна Варна е много, много красива и бела. Вет  
вечно израснали пейзажи. Сурожественно открити  
Особено изтъкнали моголки. Сурожатото открива  
Заватъ се тукъ най-разнообразно

# Записки на подп. Тодор Етимов за народната памет, обичаи и народната песен

Народната памет  
Тодор Етимов записва народната памет, обичаи и народната песен. Той се отдава на любовта си към историята, фолклора и етнографията, събира и записва народни песни, главно от майка си, описва обичаи и поверия.

1  
Владислав Варненчик и  
Българският Князь Калман  
Българският Князь Калман  
Епископ  
за Католик България.

Тодор Етимов записва народната памет, обичаи и народната песен. Той се отдава на любовта си към историята, фолклора и етнографията, събира и записва народни песни, главно от майка си, описва обичаи и поверия.

Тодор Етимов записва народната памет, обичаи и народната песен. Той се отдава на любовта си към историята, фолклора и етнографията, събира и записва народни песни, главно от майка си, описва обичаи и поверия.

Михаил Райнов и Христо Тасев  
Друа Благда от XV век  
Възникването на нашето Славянско Духовно  
"Славянско Духовно" Духовно Духовно  
писателство в България, разпространено по време  
на, от съборника на св. Кирил и Методиев под  
№148. — Три се танци видят  
Прохвот на града.  
Първи танци в един  
Местра Ангелина.  
Втори танци в един  
Млада Младина.  
Трети танци в един  
Млада Сербина.  
Три се орна видят  
Народна Българина  
Първи танци в един  
От Втори танци в един  
От Трети танци в един  
Со. е. Марк. Драма  
Тодор Етимов записва народната памет, обичаи и народната песен. Той се отдава на любовта си към историята, фолклора и етнографията, събира и записва народни песни, главно от майка си, описва обичаи и поверия.

Стимовъ Т.  
Боднаковски № 13.  
Филаретъ 6.

# Фара (Маяка) при носъ ГЛАТА. Излъто на единъ клень отъ Ротни Балкани.

Они, който пешкомъ се обхожда  
Възкога, той най добре върже.

ПЪТЕПИСНИ БЕЛЕЖКИ ЗА  
ОКОЛНОСТИТЕ НА ВАРНА

Неделя, 20<sup>та</sup> Май 1934 година решихъ да направя излъ-  
то при ГЛАТА. Отъ дъла тръгнахъ, токущо часа два  
четери и половина сутринта. Стискаше при рибната бо-  
РИБОЛОВЕЦЪ почти на единъ дъхъ.

— Какво каза мога? Запитвахъ едного отъ дресе-  
риболовци, които бѣха едни крави, други казваха предъ др-

— „Бетъ (3) безъ седемъ минути!“ Бѣше отъ  
следъ като казника видяше въ боревата гала. Това  
леже и мене да казника въ последната.

Моята обидка е мн... и много малки съ риба.

— Такай, казавъ си на  
Кочовъ; и какви видове ри-  
сункъ, два, три, четери и  
деветъ Кочовъ пакъ си  
сестъ други — пакъ си

Кочовъ се риба какъ  
превлякени върхавъ. Оне  
петнадесетъ с.м. протъ  
следашъ, къмъ лъва  
на пѣва мѣри простъ  
на борбата съ коре

— Борни тази риба  
и на паре!“ Казавъ на  
Камичухата и стѣм  
дядъ; рибата видяна  
урашилка прилика.  
единъ поведенъ не

Беркинтъ и задъ  
на спашката и си  
Свѣдѣна думи бѣше

— Какъ се казва тази риба? нито  
бѣше атешикъ Кочовъ мене риболовецъ.

Фара-Маяка при и ГЛАТА.  
Излъто на единъ клень отъ  
Ротни Балкани.  
Они който ПЕШКОМЪ СЕ ОХОЖДА  
ВЪЗКОГА ТОЙ НАЙ ДОВОРЕ ВЪРЖА.  
Неделя, 20<sup>та</sup> Май 1934 година решихъ да  
направя излъто при ГЛАТА.  
Отъ дъла тръгнахъ токущо часа два  
четери и половина сутринта.  
Стискаше при рибната бо-  
РИБОЛОВЕЦЪ почти на единъ дъхъ.  
— Какво каза мога? Запитвахъ едного.  
— Бетъ безъ седемъ минути! Бѣше отъ  
следъ като казника видяше въ боревата гала.  
Това леже и мене да казника въ последната.  
Моята обидка е много малки съ риба.  
Такай, казавъ си на Кочовъ; и какви  
видове риба, едно, два, три, четери и  
деветъ Кочовъ пакъ си сестъ други —  
пакъ си превлякени върхавъ. Оне  
петнадесетъ с.м. протъ следашъ, къмъ  
лъва на пѣва мѣри простъ на борбата  
съ коре — Борни тази риба и на паре!  
Казавъ на Камичухата и стѣм дядъ;  
рибата видяна урашилка прилика.  
единъ поведенъ не Беркинтъ и задъ  
на спашката и си Свѣдѣна думи бѣше  
— Какъ се казва тази риба? нито бѣше  
атешикъ Кочовъ мене риболовецъ.