

Селски жени, ритуали и традиция в Испанското културно наследство. Етнографски снимки от 1920-36 от архива на Рут М. Андерсон

Настоящата изложба представя част от богатата колекция на американската изследователка Рут Матилда Андерсон, посветена на испанските носии, традиции и ежедневието през 20-те години на XX век. Материалите попаднаха в ползрението на членовете на изследователския екип на Университета на Саламанка и „Българска енциклопедия“ – Начноинформационен център, БАН по време на работа в музикални архиви в САЩ по Научно-изследователски проект **„Международна изследователска мрежа на устната музикална традиция (действия)“**. Настоящата изложба представя за първи път пред широка публика, не само в България, архивния снимков материал и е част от поредица, чиято реализация предстои.

Колекцията снимки от архива на Рут Матилда Андерсон, анотирани от проф. д.н. Матилде Оларте Мартинес (Университет на Саламанка), ще бъдат публикувани от „Българска енциклопедия“ като част от дигитален сборник с материали от научни изследвания от поредицата „Музикалното наследство на Европа“ през 2018 година.

Рут Матилда Андерсон (1893 - 1983) е фотограф-документалист и изследовател на испанските традиции. Родена е в Котънвуд стейт фарм, щат Небраска в семейството на А. Андерсън – специалист по пейзажна и портретна фотография. През 1919 година завършва Училище по фотография „Кларънс Х. Уайт“ в Ню Йорк. Придобитите знания и таланта ѝ са високо оценени и през 1921 година е поканена да се включи в екипа на „Испанското общество“¹ от неговия създател Арчър Хънтингтън, който ѝ поверява фотографския архив на институцията. Привлечена от първите си проучвания по време на работата в Архива, Рут Андерсън предприема собствено етнографско проучване на Испания, осъществявайки няколко пътувания, на които посвещава 7 години от живота си (1923 – 1930). След последното си пътуване, тя се отдава на изследването на регионални носии от различни части на Испания и през 1954 е назначена за уредник на колекцията от носии на „Испанското общество“, длъжност, която заема до пенсионирането си. В продължение на кариерата си публикува няколко книги на фотографска тематика и обширна библиография, която представя характерните носии на Испания. Умира през 1983 г. в Ню Йорк.

¹ „Испанското общество“ на Америка (Hispanic Society of America), осн. 1904 г. – музей и специализирана библиотека за изследване на изкуството и културата на Испания, Португалия и основаните от тях колонии в Латинска Америка, Филипините и Индия)